

## 小小雨點

二部輪唱

胡敬熙作歌



(一) 淅瀝淅瀝，淅瀝淅瀝，小小雨點 滴 滴。

(二) 淅瀝淅瀝，淅瀝淅瀝，小小雨點 滴 滴。



淅瀝淅瀝，淅瀝淅瀝，從來沒人注 意。

淅瀝淅瀝，淅瀝淅瀝，從來沒人注 意。



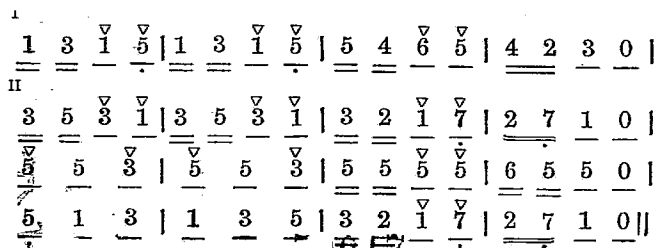
朝 滴 滴，夜 滴 滴，草 木 蓬 勃 現 生 氣。

慢 慢 聚，慢 慢 積，奔 騰 澎 湃 波 濤 起。



誰 記 起，誰 想 起，小小雨點 滴 滴？

誰 記 起，誰 想 起，小小雨點 滴 滴？

F調<sup>3</sup>/<sub>8</sub>

## 春來百花競開放

三部輪唱

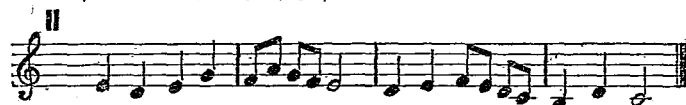
胡敬熙作歌



(一)春來 百花 競 開放，齊來 點綴 好春光。

(二)春來 百花 競 開放，蜜蜂 成羣 蝶 成雙。

(三)春來 百花 競 開放，家家 踏青 看花忙。



一林桃花艷如錦；滿畦菜花金樣黃。

牡丹開得最富麗；薔薇開來滿園芳。

繡球好比山頭雪；楊花疑是地上霜。

## (前曲) 菊 花 胡敬熙作

西風料峭下濃霜，百花凋謝菊花香。

勇健不為環境折，新青年的好榜樣。

## (前曲) 水仙花 胡敬熙作

不怕風緊雪花飛，水仙開在百花先。

金盞玉盤翡翠葉，美麗好比水中仙。

C調 $4/4$ 

$$I \quad \underline{5 \ 6 \ 7} \ \dot{1} \ 5 | \ 6 \quad 6 \ 5 - | 4 \quad 5 \quad 6 \ 5 | \underline{5 \ 6 \ 5 \ 4} \ 3 - . |$$

$$II \quad 3 \ 2 \ 3 \ 5 | \underline{4 \ 6 \ 5 \ 4} \ 3 - | 2 \ 3 \ 4 \ 3 \ 2 \ 1 | \underline{7 \ 2 \ 1} - ||$$

# 小鳥唱

二部輪唱

許龍光作歌

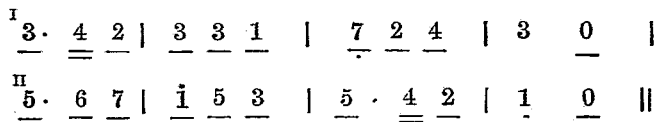


小鳥在 樹梢上，歡樂歌 唱。



我們來 輕輕拍，細細欣 賞。

E調<sup>3</sup>/<sub>8</sub>



## 秋 蟲

二部輪唱

胡敬熙作歌



(前曲) 搖搖寶寶 許觀光作

搖搖小寶寶， 寶寶睡覺了。

迷迷朦，迷迷朦，迷迷朦，迷迷朦，做一個好夢。

D調<sup>6</sup>/<sub>8</sub>

I

1. 1. | 1 2 3. | 3 3 3 4 | 5. 5. |

II

1̣ 1̣ 1̣ 5 5 5 | 3 3 3 1 1 1 | 5 4 3 2 | 1. 1. ||