

序

雙豔集序

蓋聞，天魔十六，始芒角於金元，女樂二八，肇濫觴於魯晉，周什以關雎起興，風化咸純，楚辭與芳草同懷，衷情乃寄，事原遠古，感迨於今，爰有雪豔、葉雪豔、舫姊妹，現色相以登臺，妹能樹幟，蘊精神而啟幕，姊復張軍，絳樹雙聲，寄彌哀於絕調，永新一曲，壓廣衆之長譁，纓絡飄時，滿園喝采，毵毵舞處，空巷來觀，或聯雙鳳奇緣，證將弓硯十三，或譜孤鸞慘劇，驗到心肝貞女血，或杯酒合歡，遠征驪夢驪珠，或劍花濺血，忍歌虞兮雷王別姬，或網結蜘蛛，情絲吐盡盤絲洞，或夢驚鸚鵡，彩翼折將武則天，或鐵鏡疑猜，待竊案頭之箭探母回令，或嬰寧憨笑，猶憐枕底之花一笑緣，凡茲院本，能縈三日之樑，盡屬陽阿，更

序

振千林之木，曼聲河滿子，婉妙菊夫人，啼笑皆成趣，乾坤盡是春，廣霓裳之散曲，別出心裁，準夏簫之元音，總教耳養，珠喉圓潤，如暖玉以潤人，玉質聰明，借智珠而明性，此皆豔槩豔舫所天賦者也，於是畸人，暨乎閨媛，憐才若渴，同抽夢草之文，托旨遙深，共搦生花之筆，出墨池而登雪嶺，國豔斯榮，引畫舫而下槩臺，仙音共賞，僕原門外漢，渾如矮子觀場，卿是檻中人，正可現身說法，續貂奚恤，且爲樂府賡歌，附驥以行，權作賢書嚆引。

民國二十年十一月七日北平張郁庭序於靈源閣

雙豔集序

雪豔柔姊妹，獻身舞台，聲名震動一時，世稱雙豔焉。辛未小陽春，劉雲厂君懸金爲之徵文，將刊雙豔集，汲汲謀雙豔沒世不朽之名，可謂有心入矣。書成，囑余序之，余固與豔柔同執弟子禮爲恩施樊雲門先生者，曷敢以不文辭耶。

豔柔字詠霓，又字笛仙，黃姓，姊五人，豔舫行四，兄二人，第一人，父文光，母張氏，幼卽嗜劇，父爲之延靳國瑞趙芝湘張采林等，授其皮簧，靳王花衫，趙工青衣，張工刀馬旦，並善崑弋，豔柔姊妹得此三名師之教授，藝乃大進，及登場，頗受顧曲者推許，而雙豔益肆力於學，不稍懈，時金少梅琴雪芳正負時譽，豔柔出，遂成鼎足，未幾金少梅琴雪芳先後去，而豔柔遂獨霸焉，其後馬氏三艷楊氏雙菊李氏三香，應時而起，均未能久持，今劉君爲刊是集，蓋以天生雙豔，非偶然者，若

序

序

不以文字流傳之，則曇花一現，終歸幻影，其用意良深，令人欽佩，鼎足以還，女伶人材，疊出無窮，而女伶專集，亦復層見，如劉喜奎專集，金少梅專集，雲紅集之類，不可勝計，終不能永傳，何也，推其故，則集中文字，選擇不精，與夫其人，徒以色相動人，無藝術之表現耳，今雙豔聲色技藝，舉世無雙，固足傳世，而劉君又富學識，選稿既精，信其必傳矣，是以爲序。

辛未十月東莞張次溪序於燕都雙肇樓

雙豔集序

夫雪豔柔者，爲現代坤伶之大王，菊國之巨擘，技擅六么弦索之聲，實抗四大名旦之席，字正詞真，不愧盛代元音，纖腔巧調，恰似九天鈞樂，陽春一曲，破懊惱子夜之愁，色藝雙絕，得果天生麗質之美，明璫翠羽，有環佩丁冬之音，妙舞清歌，得飛燕驚鴻之像，或月宮設宴，丹桂飄香（廣寒宮），或花亭醉酒，百卉齊放（貴妃醉酒），或計救千金，焚樓掩跡（梅玉配），或多情婢女，撕扇博歡（千金一笑），或淚泣殘紅，花塚埋骨（黛玉葬花），或指鹿爲馬，金殿裝瘋（宇宙鋒），或三世姻緣，譜聯金玉（玉堂春），或雙鳳佳配，證將硯弓（十三妹），以上諸劇，均爲拿手，扮像神似而絕妙，歌喉婉轉以珠圓，尙有其姊豔舫，亦稱絕代佳姝，紅花綠葉，相得益彰，絳樹朱枝，各有其長，挑班則允孚衆望，合演則優勝羣雄，妹能樹幟，姊復張軍，技

專音律，執牛耳於梨雲，藝冠儕輩，詠鳳毛而生色，此所以豔影榮聲，於斯爲盛，而舫搖雙漿，自鄮無譏也已，記者，一介閒身，半生幻夢，齊中少生花之筆，學敢言文，檻外乏顧曲之才，心偏嗜劇，尤以性之所近，習以爲常，然而雪豔稱王，忽忽以去，畫舫送爽，鬱鬱方來，惟茲棣舫，中流砥柱，傑作凡百餘齣，羣議合符，問名纔廿餘歲，成名原匪易，渠寧肯睥睨同儕，盛譽有自來，余不至阿私所好，爰傾誠於霓君雅奏，嚮往全材，用補白於雙豔集內，製成小序。

民國二十年十一月十日北平劉詠棣序於會仙齋

詩

鶴頂格三首贈雪豔琴姊妹

蔡天因

「雪」兒歌舞現金身，九轉東華不染塵，我亦諸天微笑者，花心香未着散花人。

「豔」名應與晚華齊，一曲霓裳月府底，笑煞天台狂道士，桃花灼灼蔡侯迷。

「琴」舫笙歌韻繞樑，紅芽拍誤愧周郎，二喬占盡人間色，一夕鈞天夢亦香。

雲厂索題豔琴豔舫合影

馨厂

君家自古成雙豔，名士從來喜好高，風雅一時鴻雪跡，詩人題詠性情豪。

天緣已定謫縑塵，偶落世間得化身，笑問個中知也未，紅氍毹上兩仙人。

雙 豔 集

三十八

歌喉婉轉又珠圓，音韻繞樑每自然，燕瘦環肥形影處，驚人端的
女嬋娟。

綽約丰神清秀外，釵光鬢影舞台中，爭談姊妹傳奇技，自爾不
凡是不同。

詠雪豔琴豔舫姊妹二絕

醇 盒

姊妹齊名姓字超，雲英畢竟遜雲嬌，天涯傳遍香風曲，應是韋
娘舊舞腰。

舞後歌餘意態闌，偷閑斜日慰慈顏，人間自有名姝在，莫作尋
常菊部看。

贈豔琴豔舫姊妹二律

南秦劉雁聲

雪兒花貌玉兒琴，檀板紅芽寄怨深，十二重樓妝豔豔，三千粉
黛語纖纖。

蓮肥柳嫩黃鶯囀，菊健松貞紫燕吟，今日畫堂齊作賦，新詩都
上美人襟。

新聲嬌娜響天南，寶馬香車罄客驂，縹渺煙波牽鬢角，天嬌風致寄雲嵐。

珠簾暮雨羣花放，碧海青天獨豔醺，妹是桃根姊桃葉，好風吹取玉人簪。

漫題八絕句贈栳舫雙豔

南秦劉雁聲

多少紅裙萃此身。氍毹舞罷見精神。何來對對花間蝶。一笑千金無限春。

黛色珠光減衆芳。玉人居處在仙鄉。芙蓉猶常含羞態。娉娉亭亭黃四娘。

說來柳葉與桃緣。竹醉梅羞一樣癡。雨重烟濃悲翡翠。要將擁護玉蘭姿。

一抹遠山痕楚楚。半鉤新月影纖纖。曉妝深淺描時樣。縷縷香雲動翠簾。

紅豆青梅燕語嬌。女兒顏色美人蕉。管絃初動簾初展。最愛纖