

觀乎人文以化成天下義

(錄南洋舊作)

天地吾不知其所始也。吾唯以有人之始。而爲天下之始。生人吾不知其瓊始也。羣唯以人文之始。而爲生人之始。天地而無人也。則天地不傳。而吾無以知其爲天地。人而無人文也。則人道不立。而吾亦無由知其爲人。故天地賴人以傳者也。人賴人文以化者也。鸚鵡能語。猩猩能言。則人之爲人。未必徒以其有語言也。猿猴一手而二足。則人之爲人。又非徒以其二手而二足也。然則何爲而謂之人。有人文而後謂之人也。有人文焉。不知大而化之。長而成之。是有人而未始有天下也。有父子而未始有君臣也。是人文之道未盡也。何謂人文。有君臣父子兄弟夫婦朋友而後曰人文也。而人文猶非盡此焉。蓋必君臣有義。父子有親。兄弟有序。夫婦有別。朋友有信。而後可謂之人文。易曰。觀乎天文。以察時變。觀乎人文以化成天下。蓋天下亦一時變也。乖

氣戾氣。充塞於天地。苟不驅之逐之。而大爲之防。則正將不勝邪。而天下必至於亂。聖人憂之。而示於天下後世曰。觀乎人文以化成天下。是以聖人知君臣之有義也。得其合乎義者。必標之於天下曰。爲君當如此之有禮也。爲臣當如此之忠也。得其合乎親者。亦必示之曰。爲父之慈當如是也。爲子之孝當如是也。舉凡一敬一愛一誠一仁之足稱。莫不筆之宣之以示天下後世法。而又知善之不足以盡得而勸天下也。於是又網羅天下之不義不親不仁不德。舉凡一罪一惡之足以懲者。亦必筆之宣之以爲天下後世戒。此聖人觀乎人文以化成天下之道也。而天下之人。亦以此而化成。心無邪而行無不善。夷狄者進於禮義矣。禮義者踐乎聖賢矣。六合之內。四海之中。莫不同然皆化。商周之所以治。豈偶然也哉。而孔子之作春秋。又豈無故哉。聖人達而在上。則執刑賞以化成天下。窮而在下。則寓褒貶以化成天下。要皆觀乎人文以爲之也。觀人文。猶觀天文也。所以觀其漸也。善有所由來。惡有所自萌。礎潤而雨。月暈而風。天事人道。豈有二哉。苟不觀其漸而豫爲之防。則天下之患未可知也。詩云。迨天之

未陰雨。微彼桑土。綢繆牖戶。孟子曰。及其時。明其政刑。其亦猶此意乎。

(原批)

渾灝流轉一氣卷舒其設想之奇
用筆之幻真欲合莊子國策而一
之傑作也

案是篇得一百二十分實開南洋創例 世承識

君子莫大乎與人爲善論

（錄南洋舊作）

上古爲善而人化。後世爲善而人忌。非盡世道人心之不若。而爲善之誠否係也。善誠者明乎公。不誠者專乎私。天下不可一日而有私者也。私物藏而盜賊劫竊之亂起。私善存而爭戰甲兵之禍興。彼後世之人。不知出私物於筐筭。而欲免盜賊於天下。不知公私善於天下。而欲弭戰爭於當世。則亦何怪乎莊周之以仁義喻筐筭而譏之哉。行私善以盜名。豈聖人之本旨哉。聖人固公仁義於天下。以與人爲善者也。公善於天下。聖人之所以成大善也。泰山不讓邱陵。故能成其大。江海不却細流。故能就其深。聖人非能爲大善也。爲能取天下之衆善以爲善。能推己之善以及人善也。中庸曰。隱惡而揚善。執其兩端。用其中於民。是聖人采善之徵也。聖人者。采衆善而折衷之者也。故曰天之歷數在爾躬。允執其中。夫惟執其至中。而後能得天下之至平。得天