

青萍劍 第一

第一章

最近研究之劍樣

古劍樣式。長短各異。鑄造之精。莫與倫比。緣古人造劍。精誠純一。往往竭畢生之精力。耗一世之光陰。親手監製。晝夜磨礪。迨至一劍造成。其人之精誠。乃與劍相依託。相附麗。而其劍亦因其人多年之錘鍊。遂成爲千秋不可磨滅之寶物。故古劍之堅利之瑰奇。迥非今之鑄造者所能比擬。其萬一劍以人傳。歟。人以劍傳。歟。吾不得而知之矣。且古人所造之樣式。各就本人所喜而定。其寬窄長短。有雙手持者。有一刃一脊者。有長一尺寬

一寸餘者。有劍柄而刀環者。有兩脊兩刃者。有刀柄劍刃者。種種奇形怪狀。實難縷舉。曩見馬子貞君發明之劍樣。甚以爲奇。民十春。倩人繪其原樣。至津某工廠仿造。詎造成後。反不如常劍之美觀靈活。於是愈信今之匠人。遠不如古矣。去年由蘇州顧萬興造劍數柄。護手爲老虎頭式。較之海上匠人所造爲佳。厥後李芳辰先生出一劍相示。其式樣靈巧異常。遂以此式從而翻之。得一極滿意之劍樣。雇匠先用純鋼造大劍七柄。小劍三柄。分送海上諸友。其中以汪

最新劍之樣 第十八圖



君幹庭。徐君靜仁兩柄。爲最佳。余僅留得極劣極笨之一柄。附刊如第八十一圖。

最新之劍樣

上圖仍有兩弊。錄之如下。

一劍身過寬不甚美觀。二劍脊單薄容易彈動。

原定之尺寸與重量

劍鏃至劍鋒。共長二尺七寸一分。（概以工部尺計算）劍柄長三寸七分。劍身二尺零六分。劍鋒寬五分五釐。劍身吞口寬八分。護手兩翅距離三寸二分。中間長一寸五分。鏃一寸三分。全部重量一觔十兩。此爲最近鑄造之尺寸重量。改造時當於第二劍出版刊載。深盼海內國術同志。如有劍之新樣。務請見示。

以供研究而臻完善是幸。

青萍劍之源流

青萍劍。攷諸古籍。均爲器名。而非術名。歷若干年。傳有江西龍虎山。天師府修士。潘元圭。發明斯術。凡三百六十四劍。動作名稱。各自有別。計六螳。每螳六十一劍。並可對擊。實一大周天也。據授者謂。潘修士係明逸民。而穩於道者。潘以上。是否另有闡明者。因無從稽攷。故以潘始。後潘修士傳於山東沂水孟教華。教華傳於濟南臨邑馮希陽。道號和玉。和玉傳於鹽山賈雲鶴。雲鶴傳於劉文石。文石傳於李霖春。相沿遞嬗。以迄於今。雖未必僅此數世。然此數傳。最有淵源。可攷。余故略而述之。民國甲子前三年。余客彭城。聞褚瑞符中將。善青萍劍。欲待往訪。褚已

他適。此外吾邑有楊蘭圃。米連科。亦善此術。且甚精全。今年已
耄耋矣。惜余未見其人。或有遇之者。則又未能虛心。故亦不得
其傳。敏而好學。不恥下問。願同志省之。余將廣詢博訪。以求精
於斯術者。糾正釐訂。當在第二至第六冊青萍劍續編時。詳加
補闕。期盡善美。深盼海內同志。惠賜箴言。或轉介斯術專家。則
余之大幸。亦保存國術之大幸也。

青萍劍之秘訣

吾國劍術爲最古。亦最精。練法之難。不待言矣。歷年所見劍術
名家。不下百餘人。得劍術真蒂。而能爲人師資者。僅寥寥數人。
餘者或爲刀法。以劍舞。或持劍而如拳行。有伸一足。作探海式。
停頓一二分者。更有馬步。蹠。豎劍。若干秒者。不惟毫無美觀。且