

尋 春

『春歸何處？

寂寞無行路。

若有人知春去處，

喚取歸來同住。』

——黃庭堅：清平樂

春悄悄的走了，不知道走到那裏去了！我們一心一意的眷戀着春，春却毫無留戀的離開我們了。

以前，人說「陽春有腳」，我不信；現在，證實了，要是沒有腳，春怎的會走呢？

怪道春近來的動靜和初來時有些兩樣，——起初她總是融融洩洩的，活活潑潑的，近來却一變而為冷冷清清的，沉沉寂寂的了。

原來她早就預備着「溜啊！溜啊！」的心情！現在她果然悄悄的走了。

想想看，春爲什麼要走呢？我們有什麼開罪了她？

想起了，總是人們的嘴巴不好，因爲近來春意闌珊，人們便感傷似的說：「春老了，春老了。」這是多麼給春以難堪！春最近悄悄的離開我們，不就是因爲這個緣故？

春走了。春啊，你走了之後，杜鵑叫得好苦喲！牠們的眼眶已哭出血淚來了，牠們的喉嚨已啼不成聲了。鶯兒，燕兒，千聲萬聲也喚你不應；蝶兒，蜂兒，千遍萬遍也尋你不見。花兒殘了，落了；柳兒都也沒精打采，不像先前的婀娜迎人了；人們的心坎中都像失去了一件什麼寶貝似的。春啊，爲什麼你不歸來？春啊，爲什麼你不歸來！

有誰能夠知道春的蹤跡呢？

春具着苗條的身段，窈窕的丰姿，溫柔的性格。春穿着淺綠色的衣裳，花團綿簇似的。讓我套着廣告上所習見的成語，在此登一廣告吧：如有仁人君子，知道春的下落，通風報信，因而尋獲者酬洋億萬元——「春宵一刻抵千

花
椒

金，只要尋得春回，什麼我都不在乎的，什麼我都不在乎的。四