

冠巾序

高陽齊如山識

欲考人羣進化之跡，當先研求其俗尚。欲研求其俗尚，則以衣裳為最切近。衣冠者，乃人人日用所必需，而足以表示人類愛美之心理。吾國古代之冠巾，在商周以前，考據甚詳，玄冠章甫等等，雖一針一綫，幾能盡知。迨至兩漢，猶能知其大概。如樊噲巧士諸冠，漢書言之頗詳。至唐

宋以後，則幾無籍可稽，何以年代愈久愈詳，愈近反疎耶？蓋在商周以前，孔子刪詩書，定禮樂，常常言之，弟子筆之於書後，人乃極力考據，詳細闡釋之，其時之形式特詳，兩漢時代去古尚近，故儀禮禮記中諸儒時有將其時之冠巾制度筆入者，故後人猶得知其大概也。唐宋以後，學者專尚古學，不務實用，君權漸盛，

文人不敢言時事，筆之於書者，皆高言三代以前事，當時之事，反無人敢為繪狀，模寫，所謂非三代兩漢之書，不敢讀也。流弊所及，如今之為古文家者，如道及當世一字，便羣使以為俗，不可耐。孔子所曾言羣，儒始敢言之。孔子所未道及之言，則無人敢道一字。馴為吾國二十年來之陋習，實則孔子所言者，乃孔子當時之事。孔子既

敢言孔子當時之事、則吾人欲學真孔子、
便詳考吾人當世之詩書樂禮、以及各種
事實筆之於書、使後人欲知斯世紀之事、
不致茫無可稽、方為正理、豈可如唐宋以
後時儒、專談古學、以至唐宋之制、要須於
戲劇中求之、戲劇中求之者、為戲劇採用
古時衣服、務求從嚴、而對於冠巾之採用、
則務求從博、故衣服止有蟒帔褶子等數