

復古篇

芮城景耀月著

復

古

篇

自古學術遞嬗曷嘗不有一代之盛民俗所移化而士大夫所習誦者也夫自三皇五帝下迄今歷歲四五千矣嘗世次其國家盛衰興廢存亡遂至能言其故蓋有學術衰而國聞陵夷者矣未有國運興隆而不擅一代之盛者也夫宓戲氏作八卦造書契黃帝史蒼頡繼之體類象形而制字字有六義一曰象形二曰指事三曰會意四曰轉注五曰諧聲六曰段借時謂六書此遂古之至盛也八卦之作用類萬物之情卦有三爻因而重之爲六十有四謂之八索以及三代夏有連山殷有歸藏周有周易至文王重易六爻作卦辭周公作爻辭孔子作彖辭象辭文言繫辭說卦序卦雜卦之屬時曰十翼易之道也此三古之盛也書契既造文籍遂生宓戲神農黃帝之書言皆大道時曰三墳少昊顓頊高辛唐虞之書言皆常道時曰五典此三皇五帝之盛也孔子纂書刪宓戲神農黃帝少昊顓頊高辛六代之書上斷於堯下合

復 古 篇

夏商周之書。訖於秦。魯虞夏商周四代之典。典謨訓誥誓命之文。凡六體百篇。時曰尙書。此二帝三王之盛也。太師陳詩以觀民風。古詩蓋三千餘篇焉。孔子純取周詩上采契后稷中述殷周之盛逮幽厲之缺下取魯凡三百十一篇爲義。六一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。風二雅頌謂之四始。詩之志也。此成周之盛也。周公作周官述儀禮。孔子沒後七十二子之徒共撰所聞以爲禮記。周禮六官備言治體儀禮十七篇。禮記四十九篇。禮經三百威儀三千。先王之禮樂法度具焉。時謂三禮。此有周一代之盛也。孔子思存先聖之業。乃與魯君子左邱明觀魯史記而作春秋。勒成十二公之經以授弟子。邱明恐弟子各安其意以失其真。乃論本事而作傳。公羊穀梁繼之時曰三傳春秋之事也。此東周之盛也。晚周之際諸子並興。它黨魏牟陳仲史鰌楊朱墨翟禽滑釐宋鉞尹文彭蒙田駢慎到關尹老聃惠施鄧析公孫龍列禦寇莊周之徒及子思孟軻騶衍荀卿迄於管子商君韓非申不害先後迭起各有創獲人奮其智家尙其學凡所著述皆成一家之言。時有儒墨道名法陰陽縱橫雜農小說十家之術各引一端崇其所善窮知究慮以明其指不失六經之支

復 古 篇

與流裔諸子百家之學也。此周秦之際之盛也。離騷上繼三百篇。振晚周之末響。下開漢魏之宗雅。變之極也。此亦晚周之一盛也。司馬遷起創爲本紀世家表書列傳體。五罔羅天下。放失舊聞。略推三代錄。秦漢上記軒轅。下訖漢當代。著十二本紀。作十表。八書。三十世家。七十列傳。凡百三十篇。時爲太史公之書。班氏繼興。據史記體制。制爲十二紀。八表。十志。七十列傳。起自高祖。迄于孝平。王莽之誅。時曰班固之書。此西漢之盛也。蓋自茲以下者。大道衰微。學術頹廢矣。然亦時有足觀者。若漢承焚燼之餘。簡冊佚亡。儒術彫竄。而漢儒則以拾緝殘經。補綴斷簡爲畢生之事業。百年之間。天下遺文古事。畢集功在六經。時若魯申陪公。齊轅固。生燕韓太傅之說。詩濟南伏生之說。尚書魯高堂生之說。禮菑川田生等之說。易齊魯胡毋生。趙董仲舒之說。春秋其後則易有施讎。孟喜。梁丘賀。京房之學。書有歐陽生。大小夏侯之學。及古文尚書之學。而詩則有魯詩。齊詩。韓詩。毛詩。禮則有大小戴及慶普三家。後又加逸禮而春秋則有嚴彭祖。顏安樂之學。後又立穀梁左氏之學。此亦有漢之盛也。他若鄒陽枚乘。司馬相如之辭。章貢誼。陸賈。公孫宏。王充。桓君山。淮南之著論。董仲舒。劉向。