

早 秋

Andante
mf

李叔同作詞 邱望海編曲

十里明湖一葉舟，城南烟月水西樓。

The first system of the musical score for 'Early Autumn'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a tempo of Andante and a dynamic of mezzo-forte (mf). The lyrics are '十里明湖一葉舟，城南烟月水西樓。' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line.

幾許秋容嬌欲流，隔著垂楊柳。

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '幾許秋容嬌欲流，隔著垂楊柳。' The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, providing a harmonic support for the vocal melody.

遠山明淨眉尖瘦，閒雲飄忽羅紋綉。

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '遠山明淨眉尖瘦，閒雲飄忽羅紋綉。' The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* (forte) and *dim* (diminuendo) to indicate changes in volume.

天末涼風送早秋，秋花點點頭。

The fourth and final system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics '天末涼風送早秋，秋花點點頭。' The piano accompaniment ends with a final chord. The dynamic marking *mf* is present at the beginning of the system.

野 游

Moderato

王元振作詞 邱望梅編曲

mf

平原一片， 衰草連天。 晚風颭起，

mf

幾縷炊烟。 流水潺潺， 游魚天然，

dim *mp*

人亦如魚， 樂此郊原。 夕陽在山，

dim *mp*

mf *cresc* *f* *dim*

蒸霞絢燦。 對此光景， 不勝留戀。

mf *cresc* *f* *dim*

mf *dim*

朋 儕 同 行, 樂 遊 不 倦;

mf *dim*

mp

南 阡 北 陌 行 行 忘 遠。

mp

泉 水

Allegro 邱望湘作詞 邱望湘編曲

mf *dim*

mf *dim*

看 泉 水 出 山 口, 急 急 忙 忙 向 前 流。朝 朝 夜 夜 流 不

mf *dim*

休 岸上 垂楊柳。倒曳 柔絲想挽留，無奈 泉水總是不回

頭。 小鳥 聲啁啾，似 不勝憂愁，因為 牠將失去 好朋

友。 橫想 留，豎想留，竭力 嚀歌 喉，無奈 泉水總是不回

頭。 橫想 留，豎想留，竭力 嚀歌 喉，無奈 泉水總是不回 頭。

天清如水

邱望湘作詞 邱望湘編曲

Andante *mp*

天 清 似 水, 月 白 如 銀,

夜 色 無 比 清 淨。

mf *mp*

詩 人 低 吟, 有 誰 相 應,

dim *rit*

天 外 一 聲 山 響。