

龍川藍關之研究

一 張鎮江草

第一章 緣起

間嘗驅車過老隆之山，至於息勞亭，觀其署額，有所謂「雲橫勝蹟，秦嶺通衢」者，竊疑之。迨至通衢，又有所謂景韓書院者，以爲服嶺以東，安所得西北山脈之名？噫，胡爲乎來哉！蓋通衢之東，有藍關焉。俗名丫頂，又曰天羊丫。前臨玳瑁山，後傍羅經水，獨以跌馬嶺向潮梅而東進，兩峯夾峙，一綫井陘，誠嶺東之雄勝也。若其當前風景，則鍾鼎鳴（字恕峰，清乾隆丙午科舉人，丫髻約人）之藍關賦與詩盡之，而圖畫天開，則金魚山、山翠欲滴，登雲約村庄十里，竹樹烟籠，惟其形壯，故擬以雄關，惟其景幽，故附以仙蹟。余二十年前，忝任通衢明新學校教席，嘗至藍關謁韓夫子祠，並訪馬跡泉諸勝，見祠壁，豎清知縣胡璿（號東村，江西湖口人）藍關辨，及路旁步雪仙踪碑，摹而讀之，以爲此地眞爲當年雪擁之藍關也者。嗣于民五年間，復自茶山下至讀徐琪（號花農，浙江仁和人）

清光緒中廣東學政學使題聯云：

「來粵中管領青山，函谷不妨移紫氣。」

「似坡老後先赤壁，武昌亦可借黃州。」

其小序云：

既略考藍關秦嶺之所自，爲文以紀，復題斯聯以誌景仰，固不必執藍田之說也。讀此乃稍稍疑之，以爲龍川之藍關，似非公詩之藍關。近讀昌黎先生集及全集五百家註並徐琪告示，考其原委，乃知前此所信之不確。於是更集証佐，悉心研究，綿歷歲時，始毅然認定龍川之藍關，果非公詩藍關之藍關，然都人士猶疑信參半，乃草是篇以作研究之先聲。若有好古深思之君子，更獲有力諸証，舉是篇而駁正之，尤爲歡迎！尤爲感綬！

或曰藍關一彈丸爾，爲眞爲假，似與學問無與，何爲搜討如是之勤？曰不然，我之爲此，一以維廣東鄉土之文獻，一以闢社會一時之迷信。前者即地方之史學，後者亦文化之始基，區區之心，竊慕此耳。民國十五年丙寅新秋于萃墩。

A 維持文獻

夫地方誌乘，與國家歷史，同其永存。故史貴忠實，至志乘之古蹟，亦非可以臆造。阮元（字芸臺，儀徵人，乾隆己酉進兩廣總督）廣東通志於龍川之藍關，既載於全圖，復於各縣古蹟之下，備詳龍川藍關之韓祠，蓋紀公之經過也。然又載濯纓亭筆記，辨藍關度叔之謬妄，意旨分明，本無可疑。無如世俗以受鄉土之偏見，每藉名人勝蹟，以自誇耀於鄰封。今欲解此問題，非旁搜博採，安有進步之可言？夫龍華分界之山，坳曰藍關，前有丞相嶺（見下李忠定之詩註及縣志之考証兩節）下有馬跡泉，韓文公廟祠其上，復塑湘子乘雲度叔，及張千李萬步雪狀。一若雲橫雪擁，爲公詩之藍關無疑。然事以僞而難信，地以考而益真；倘眞實莫辨，信口開河，非特淺見寡聞，爲方家所見笑，竊恐流傳謬說，誤後學於將來。此爲徵文考獻起見，不得不研究龍川之藍關也。

B 打破迷信

龍川僻在嶺東，地鄰瘴海，距陝西之秦嶺絕遠，雖有韓祠在其上，乃紀公赴潮之經過，非紀公詩雪擁之藍關。顧何以相傳爲雪擁之藍關？則又有說：（一）因經過之實事，詳下章訛傳藍關之僞蹟，如莫愁赤壁，莫不皆然。詳下人（二）粵劇藍關走雪之流行，及韓廟塑

像之傳神，皆足轉移人心於不覺。(三)彭駿齡藍關辨真記附錄，胡春龍川藍關辨，以一縣長官，而談本地方之勝蹟，所謂賣花說花香者。(四)登雲約之會雲菴，以爲韓湘度叔之茅菴，約人丘開第所撰修菴碑，尙云「初名茅菴，公赴潮陽，其姪孫湘，以公進退狼狽，化一茅菴爲之駐足。」蓋一般社會之心理，多婦人孺子之心理也。識解幼稚，思力薄弱，與之談神仙鬼怪之神話，則津津有味，深信不疑，與之講莊嚴正誼之歷史，則昏昏欲睡，至難入勝。韓湘爲八仙之一，而小說載其度叔之事，分外爲婦孺所歡迎，卽分外爲一般社會所傾倒，加以演唱有劇，(近人歐陽予倩談二黃戲之雪擁藍關，鄭振鐸中國戲曲選本之藍關雪，及佛曲叙錄之藍關寶卷，中國文學研究)，廟祀有像，附和點染，以故神其說，雖欲不普及人心，深入一時之腦海，而不可得。況其地近潮，公之在潮，又有驅鱷之異，安得不異口同聲，認龍川之藍關，爲公詩雪擁之藍關乎！然神仙杳矣，傳說難憑，一經考證，毫無是處。此爲破除迷信起見，不得不研究龍川之藍關也。

第二章 疑問

龍川之藍關，在未經證實以前，有兩項疑問，須提出者：一，龍川之藍關，如爲公詩之藍