

二 揮淚憶潯陽

——莫話飄零搖落恨——

故鄉千里大江邊

自蘆溝橋事變發生，神聖的民族抗戰序幕揭開一年後，暴敵乘江水泛漲之際，憑其陸海空軍聯合之優勢，溯江西犯，馬塹要塞失陷，故鄉隨即於民國二十七年的今天（七月二十五。）相繼淪於敵手。如同一葉孤舟的我，當時飄搖於茫茫大水中，驚風波浪，幾瀕於危，展轉流亡，艱苦掙扎，好不容易得在贛南登岸。「白髮高堂遊子夢，青山老屋故園心。」茲值故鄉淪陷四週年紀念之期，自不免觸景生情，百感交集，腦海裏掀起了無限的思潮，充滿了許多的回憶。下面的敘述，那是我印象最深的啊！

江西門戶 地富要衝

屹立在長江中流，當着南潯綫的終點，於咸豐八年開為商埠，市廛櫛比，貿易繁昌。九星、九蓮、九湖、九瑞……等公路，縱橫連貫，交織如網，由江西溯武漢，東下皖蘇，水陸交通，均利極便，這就我生於斯，長於斯的故鄉九江——古名潯陽。它是江西全省的門戶，位置重要，每逢多事之秋，長江發生戰事，九江不守，南昌就隨之動搖，故欲確保我省——江西之安全，必

須死守這一扇大門呵！

名勝古蹟 令人徘徊

靜靜地躺在市區的南面，是風景如畫的甘棠湖，潯澈空明，水天一色，煙水亭翼然臨於湖心，柳堤悠然連及南北，將湖隔成內外。環着湖堤的南岸，有北伐陣亡將士的紀念塔，矗立在土山之巔，依山輦麓，又構成了一座美麗的甘棠公園，園內奇花雜植，綠樹陰濃。在距市十五華里的東南角，有宋朝理學家周濂溪先生的古墓，青石疊疊，老幹參天；三十華里的西南角，有歷史悠久的東林古寺，林泉幽勝，棟宇巍峨。偉大的廬山，蜿蜒綿互，雲霧蒸騰，又做了九江市一座良好的背景。湖光山色，名勝古蹟，是多麼值得人們留戀徘徊！

市區情況 熱鬧繁華

九江市政委員會於民國二十二年一度成立，那時李中襄先生兼主任委員，市政建設，突飛猛進，市容更整頓得煥然一新，水門汀築的大中路，從八角市一直延長五里到龍開河鐵橋頭，穿過鐵橋，就是接到火車站的沙石路，由東分支，則有一馬路，二馬路，三馬路，此外尚有環湖，環城，濱江等路。一座尖聳而高大的鐘塔，巍然特立在市區的中央，似誠懇地在警惕市民，應依照標準時間作息，不要蹉跎歲月，浪費光陰。密集在大中路兩旁的商店，商品五花八門，應有盡有，臨江背湖的茶樓酒館，是那麼的多，好吃酒的人們，嘴上掛着得意的笑容，在裏面豁拳擲錢，鬧得「不亦樂乎」。市區之西，就是已經收回的九江租界，洋樓大廈，富麗

堂皇，園牆院落，結構尤精，花草蓊郁，樹木葱籠，環境佈置，十分幽雅。滾滾長江，風帆上下，大小輪船，往來如蟻，鐵軌上的火車，馬路上的汽車，風馳電掣的走過……諸碼頭以及車站上的千百工人，整天在「哼唷！嘿哟！」的喊着貨物，担着行李進出，人力車如蠶梭燕掠一般的跑來跑去，沿江大旅舍的伙計們迎來送去的忙於招攬雇客，人們熙熙攘攘，這又是何等的熱鬧！

娛樂場所
悅目賞心

每當夏初，在內湖北岸緊接市區一塊大空場上，就會用竹篾造成一座臨時大戲院，內分漢劇，電影，打鼓說書三部。夕陽西下，將近黃昏，就有許多男女老幼，含着興奮的情緒，拖着疲倦的步伐，由四方八面像潮水一般的湧進那裏間去，去啊！去看那梨花大鼓啊！去看那蝴蝶主演的明星電影啊！去看那由漢劇新到色藝俱佳的坤角登台啊！你若是坐在戲院後層涼台上，立刻就有招待捧上一杯香茶，把你在你的前面，湖風由背後拂拂的吹來，你左手搖扇，右手把杯，慢吞吞的領略那劇中情節，真有說不出的滋味。正面銀幕上的電光閃掣，一幕一幕的幻出人物的動作來，情景逼真，會使你心靈跟着變化，眼花隨之繚亂；左右兩旁的戲劇，又是同時開演，錚錚鏗鏘，叮叮噠噠，……鼓樂喧闐，絲竹迭奏，清歌曼唱，有無限的聲音俱來並發，如花塢春曉，好鳥亂鳴，耳朵聽得忙不過來，台下人山人海，不時叫好之聲轟然雷動——電光耀，燈彩輝煌，真說不盡這太平景象，快樂風光！