

名人本因坊秀哉講評

●黑▲當先於▲位挾白如▲位尖於▲位尖頂白如甲位關黑乙位扳白▲位行黑於十位詰白▲位拆黑▲位大飛

●黑▲當進一步於▲位拆三白▲位掛黑丙位關

●黑▲當▲位關

○白▲當▲位壓黑▲位約白丁位扳如圖至▲之結果白殊無味

●黑▲奏白扳出當即▲位箭▲位提先固根據則以後可於▲位掛

●黑▲截被白▲行不能達其目的此手當於戊位觀白己位長黑▲位長白▲位轉

黑▲位斷白▲位應黑庚位打白辛位粘黑▲位轉則可遂▲截斷之意

●黑▲當先於▲位逼白壬位行黑癸位行白子位行然後黑▲位尖白應戰甚苦今

失此絕好之機會爲黑惜之

△中川龜三郎爲方圓社社長大正十年進八段十三年歸日本棋院生平著作甚

富布石攻合法布陣挑戰法流傳尤廣(審安識)

名人本因坊秀哉講評

●黑五未明大局白三子如在甲位星目之局面則黑五掛同善如圖白在目外之局面則黑五宜卽於七位投白八位掛黑乙位挾爲是

但黑既五掛則七當丙位投目外白七位掛黑丁位拆白九位締黑卅位尖

●黑九掛適授白以運籌之機不若卅位尖徐窺動靜白如九位締黑卅位拓

●黑卅以下湊白成廣厚之勢當照常於戊位壓出白甲位斡黑卅位打白己位粘黑

庚位粘白卅位打黑辛位打白壬位提黑癸位打白子位打黑戊位提白丑位行黑卅

位粘白寅位粘時黑脫先於卅位拆二次白如卅位關黑於卯位壓白如卅位寬逼則

黑於辰位詰

●黑卅猶不達通變當卅位行白己位行黑轉而於卅位拆二次白卅位轉黑於卅位

詰

●黑卅雖亦定石其如不適機宜何當卽於卅位搪不致增益白勢

●黑卅當卅位關白卅位應黑轉而於午位關或未位二間關如圖被白卅截黑益陷

於急促之勢

●黑卅於卅位行敗機稍緩然大勢亦非矣