

畏廬短篇小說

閩縣 林 紆 畏廬著

桂 珉

閩之梅花村。在長樂海濱。四望皆海。居民多業漁。春夏之交。石首來時。布帆點點。蕩其醉白於滄溟之間。船歸。則滿載皆魚。恐不及登市。而魚餒。則剖腹納之。以鹽嚴封。巨簞中入城時。城人聞魚自長樂來者。價倍於常。魚有蔡翁者。素封也。不業漁。而業夏布。然其戚屬皆漁。耶翁每年誕辰。則羣漁咸以魚爲壽。有謝玉井者。年十八。白皙美風儀。聰明能讀書。然其父至頑直。目不知書。痛詆書生爲餓殍。強之行漁。蔡翁識謝父。而憐玉井。謂此美材。可惜。不當聽其入海。謝父曰。吾老不漁焉。生且城中讀書。人吾固見之。長袖而百補其衣。著拖履。吸芙蓉膏。面有菜色。其成就爲訟師耳。吾家世漁。奈何變業爲訟師。而墮其家世。蔡翁知不能動。然甚憐玉井。而玉井亦感蔡翁。恆至其家。乃不知蔡家之有玉人也。蔡翁年四十餘。始得一子。而幼愿。然有女名桂珉。絕美。平日不事梳掠。恆以魚白之絹裹頭。雙鬟如漆。露諸絹巾之下。耳簪小璫。玉貌櫻唇。天然入畫。少從葛

秀才讀秀才年七十餘。甚愛桂珉。盡以所學授之。故桂珉頗能誦古今詩。歷歷能道其佳處。特不常作。當玉井至時。桂珉恆不相見。一日雨盛。蔡家墻圯。牆中花竹灑洒。小徑一道入竹深交。卽爲桂珉臥處。蔡翁就雨中督匠氏修墻。而玉井挈雙魚將鮑蔡翁。適過壞牆下。初不見翁。翁呼曰。玉井。汝攜魚安往。玉井赫然。旣面爲翁。則曰。此魚鮑翁佐酒耳。翁曰。何爲犯雨而來。今卽從此入。省繞道嚮吾門。桂珉自窗中呼曰。阿翁與誰作語。翁曰。玉井耳。女固聞僕媼言玉井美。且憐其家有頑父。恆欲面之。卽自窗間望玉井。年可十八九。兩足如霜。冠簪笠髮。辮盤其頸。明眸皓齒。果加以巾幘者。則娉婷一好女子也。翁旣聞女問。卽謂玉井曰。此吾愛女。玉井非外人。可相見。玉井聞言。去笠下其辮。二頰盡絳。釋魚於花台之上。俯首進揖。不知爲禮。但抱雙拳拱其面。無敢正視。女尙落。落問曰。聞玉兄舍業而行漁海上。風濤險也。玉井怩忸久曰。此老父所命。死何敢辭。女聞言愕然。因亂以他語曰。玉兄且赴前廳。與家君共飯。時女已喪母三年。躬自撫其穉弟。翁內政咸屬之女。女自見玉井。已定終身之計。自是以來。數見亦不歛避。時時流目送睽。而玉井兀然如石人。女竊引以爲怪。時爲八月。蔡翁誕辰。賀客又皆以魚至。玉井

獨購雙樺燭。爲翁壽。翁悅。是日。玉井。饒矣。漁語座客。謂玉井。天產一好書生。乃抑之。使行漁。世有漁郎。昌其家耶。玉井忽對曰。不如翁言。漁人雖不能富貴。然行海樂也。晨光微動。海東日輪色正。赤海光燦射。幻爲五色。盪漾於空明之中。秋風微動。海平如鏡。魚隊相逐。去船不盈丈。拋網引繩。一收。網得魚五六。或十五六。旣上舟中。以尾擊船板。作聲一一。閉之。船下旣飽。其鮮復可得。錢較之。逐逐於勢利之場。營營於奴隸之數。不寧佳乎。翁未答。聞房中有女子笑聲。翁曰。玉井所言。吾女似以爲可。天下固有不更事之人。亦偶得其同志。玉井默不敢答。羣漁無學問。亦不知所謂。勢利與奴隸。何指動。頤張吻以待酒。至。然女自聞玉井言。知非凡品。益欲與之接談。一日。故以事過謝家。與謝媼語。媼蠢蠢然。心慕女富。亦加禮接。三數語。外輒雜以魚腥。似其家託魚以生者。女閒行過玉井臥處。一榻一案。案上亦微陳筆墨。有書十餘卷。其一似輞川集。女不敢入。心計玉郎能讀王詩。殊中所懷。方徘徊間。玉井已歸。見女愕然。問曰。姊氏何爲。惠顧寒舍。女抗爽答曰。來省老母。吾惟喪母。故重人之母。同于己母。玉井曰。此固姊氏懿量。然貧富懸殊。吾不敢忘其素分。以冒進。玉井意齊大非偶。且求婚亦萬無曲從之理。故以正辭。

決女。女知旨。卽不言。問以海上日來浪動。能否行漁。時謝翁夫婦咸至。延飯。女不可。勿竟歸。是日玉井已合數舟入海。時爲下弦。缺月出於東山之上。發光幽闇。女登樓望海。見漁帆數葉。出沒於浪花間。憶玉井決在是間。不期廢然歸。寢卽夢有人。艤舟於門。舟中有一老婦。髣髴謝母。卽而視之。則又非是。語曰。謝郎方在海上行漁。對月高歌。吾迎汝往聽之。女匆匆下船。媼立張帆。咄嗟間。已近漁槎之次。見玉井拋網海中。權亭不進。玉井對月下歌曰。下弦月下弦月。蝕了一半明。蟾蜍我不憐。蟾蜍憐桂花。桂花香。心如麻。深深屢下娥。嬌拜等閒莫遣韶光邁。韶光邁斑鬢。毛桂珉桂珉。奈如何。歌聲嘹唳入雲。女欲逕前與語。忽海濤一白如屋。立見玉井舟翻於波中。瞬息無見。女大呼而醒。然知是夢。竊以爲非祥計。此身必屬玉井。萬無第二人足託者。顧海事險。蟻玉井果婿。吾家或能變業不至爲風濤所蝕計定。乃以婢招徐媼至。徐媼者與謝有連。時爲蔡翁所周恤。女吐其誠款。徐曰。玉井行漁。是以金盤貯狗矢。吾觀若翁亦禮重玉井。果能以人求婚。或可許也。乃求私面玉井。一日果遇之。途徐曰。玉井安往。玉井見爲徐媼。亦殷勤道寒溫。徐邀玉井至家。微述女意。玉井曰。桂娥意良厚。然試問吾家何者足匹桂娥。蔡