



宮闈
點史

董小宛演義

胡慈珠編

楔子

紅樓夢一書。無人不說是董貴妃和清世祖的影事。這位董貴妃又無人不說是冒辟疆家的姬人。董氏小宛。近年來諸家的記載。莫不是佐證歷歷。誰是董小宛。誰是清世祖。誰是洪承疇。誰是皇太后。林黛玉魂返瀟湘館。就是董妃在吉祥房病歿。賈寶玉失蹤鄉園。就是世祖五台不返。彷彿一竿一影。毫髮不紊的。但是這會捕影的綫索。却都徵取吳梅村所作的四首清涼山讚佛詩。和八首題小宛畫像詩。然而索吳詩影子最詳細的。却要算羅揆東陳石遺二氏。他們倆把詩句一字一字的剖解。把事情一條一條的舉出。那一句指小宛愧對辟疆。那一句指小宛含悲入宮。那一句指世祖戀愛小宛。那一句指世祖傷懷出家。幾乎沒一字沒有來歷。沒一句沒有蓄意呢。迺者



殘秋欲了。門外風厲。小子盡日的伏在窮巷。因爲日暮天寒。遊子衣單。却不
敢同那蕭蕭西風。去決鬪勝負。在這當兒。驀然間來了一位朋友。這位朋友
是有刻板脾氣。他一進門。必定高踞案頭。翻覽書籍。這幾天小子正在那兒
讀吳梅村的詩集。他隨手翻來。偏偏被他翻着四首清涼山讚佛詩。他便指
着詩道。這是梅村詠董貴妃和清世祖的一椿豔史呀。小子佯作不曉。回他
道。董貴妃是誰。世祖和她鬧的是怎麼豔史。那位朋友被我話頭一撥。他好
似長川巨澤上。除去碯礪一般。清流下瀉。滔滔不絕。聽他所說。有的果然見
過。有的却未所聞。待他去後。小子便把他所說的。細細錄了下來。觀其事跡
隱秘。原委曲折。却與吳梅村詩。都可以合縫兜拘的。小子擗擗一月。謫成此
書。不敢說此書能發闡紅樓的隱微。亦不能算此書是清代的掌故。不過供
看官們。當那醉餘睡醒的時候。作個消愁破悶的玩物罷了。正是



閒與浮雲約往還。更隨流水去潺潺。日長酒醒無情事。手拂陳編抒我懷。
其緣起如何。且聽下回分解。

第一回 一帆風順輕撇綠波 三載別離歡聚蕭寺

金陵是六朝的舊地。秦淮一波。鍾山片石。韻事所傳。豔史所載。代代都有名人奇事。大約一般山川秀淑之氣。不肯鍾在男子。通通鍾在女子和婦人身上。要不然。那種絕代佳人。曠世麗姝。爲怎麼都生長江南。萃聚金陵呢。從前的盧家莫愁。青溪小姑。不去說她。單是有明末葉。那李香君。顧橫波。馬湘蘭。寇白門。一羣人物。一一的細考較去。覺得她們的舉止行動。識見學術。那一個不在我輩堂堂鬚眉之上。卽是一兩樁的香豔軼事。風流佳話。也莫不沁人肺腑。迷人魂魄。小子這般說。有位朋友他却不服。說道山川秀淑之氣。萃鍾女子。此話未免太偏。必須說山川秀淑之氣。是分鍾在美人 and 名士身上。