

拳械教範

第一編

第一章 總則

第一節 五行說

五行者。金、木、水、火、土之謂也。如人之內有五臟。外有五官。皆與五行相配合。心屬火。脾屬土。肝屬木。肺屬金。腎屬水。此五行之隱於內者。目通肝。鼻通肺。舌通心。耳通腎。人中通脾。此五行之著於外者。五行有相生之道存焉。金生水。水生木。木生火。火生土。土生金。又有相尅之義在焉。金尅木。木尅土。土尅水。水尅火。火尅金。夫五行見於洪範。而漢儒借之解經。後人每譏其於義。

無取而生尅之理。究不爲不當也。拳因之以取名。用以堅實其內。整飭其外。取相生之道。以爲平時之練習。強健其身體。增長其氣力。以備戰時之應用。取相尅之義。以爲對敵抵抗云爾。非沾於古說也。

第二節 五拳說

彌鑽劈炮橫五拳之名稱也。彌拳之形似箭性屬木。炮拳之形似炮性屬火。橫拳之形似彈性屬土。劈拳之形似斧性屬金。鑽拳之形似電性屬水。由相生之理論之。故橫拳能生劈拳。劈拳能生鑽拳。鑽拳能生彌拳。彌拳能生炮拳。炮拳能生橫拳。如萬物之生於土。故橫拳能生各拳。由相尅之理論之。故劈拳能尅彌拳。彌拳能尅炮拳。炮拳能尅橫拳。橫拳能尅鑽拳。鑽拳能尅劈拳。能尅

勞拳也。

第三節 連環拳說

(一) 混合五行拳法。連絡成組。條進條退。式皆循環。光怪陸離。式皆連貫。其進退也無定。故名曰進退連環拳式。今多從簡稱謂之連環拳式。

(二) 連環拳法。以五行拳法爲母。故五行拳法。其初步也。連環拳法。其進步也。此法共分十式。進退各半。因其範圍稍小。是以有引長之法。實非小也。其引長法。卽前節不轉身。至彌拳式。仍接二式。則往返至四十式之數。

(三) 拳法以應用爲主旨。連環拳。可以連貫。五形拳。因時措用。握之爲拳。伸之爲掌。故又可變爲連環掌。此乃徒手。